

RAPPORT D'ACTIVITÉS DE L'EXERCICE 2018

*

Fin 2018, l'AAERM comptait 29 membres à jour de leur cotisation annuelle (nombre identique fin 2016 et 2017). La consultation de la totalité des membres, en début d'année 2018, a permis de valider - à l'unanimité - la gestion morale et financière de l'association.

Outre l'entrée de deux nouveaux membres dans l'association, les membres de l'AAERM ont confirmé en juin 2018 la demande de Joël Schuermans d'entrer au conseil d'administration, sur proposition du bureau.

I. MEMBRES DU BUREAU

1. Monsieur CRUNELLE Geoffroi, président
2. Monsieur BANSTER Jérémy, premier vice-président
3. Madame DULON Françoise, seconde vice-présidente
4. Madame CUENDET Florence, épouse PASCHE, secrétaire
5. Madame CRUNELLE Marlène, trésorière

II. AUTRES MEMBRES

6. Monsieur THOMAS Paul, membre
7. Monsieur PASCHE Maurice, membre
8. Monsieur DETRAZ Pierre, membre
9. Madame VANDEVELDE Maya, membre
10. Monsieur SCHUERMANNS Joël, membre

Au cours de l'exercice passé, l'AAERM a poursuivi les activités engagées précédemment, et préparé celles du prochain exercice 2019.

1. Documentation

Un important article de 14 pages est paru dans le numéro 139 de la revue de la Société des Amis du Vieux-Toulon (SAVT), *Raymond et Edgar Maufrais : le fonds documentaire désormais à Toulon*. Il reprend l'historique de l'AAERM, ses actions et le long cheminement pour l'accueil des documents collectés depuis 60 ans.

L'AAERM a acquis de nouveaux livres et documents, certains reproduits par la Bibliothèque nationale de France, ainsi que la copie des dossiers militaires F.F.I. de Raymond et d'Edgar Maufrais, acquis auprès du Service Historique de la Défense.

2. Edition

L'ouvrage *Raymond Maufrais, la véritable histoire du héros de La vie pure* » a été augmenté d'une annexe conséquente, qui reproduit et analyse les documents relatant le dernier abri de Raymond Maufrais retrouvé après qu'il ait quitté Degrad Claude le 13 janvier 1950. Le livre passe de 97 à 121 pages, sans changement de prix de vente.

3. Préparation de l'exposition 2019

Un déplacement en avril 2018 à Toulon a permis de préciser avec la présidente et le directeur de la SAVT les conditions dans lesquelles pourra se réaliser cette exposition. Une synthèse de celle-ci se trouve en annexe du présent rapport.

Pour financer la mise en place de l'exposition, l'association a lancé un appel à dons via le financement participatif (crowdfunding), qui a déjà permis la collecte de 520 euros.

4. Films et documentaires

Nous avons effectué une large recherche, via la Fédération internationale des archives du film (FIAF), auprès des 640 contacts dans les 144 structures gérant ces archives dans le monde, en vue de retrouver une copie du documentaire tourné en 1954 au Brésil avec Edgar Maufrais. Les copies au Brésil ayant été détruites dans un incendie, seule reste la possibilité d'une acquisition de ce documentaire par un pays étranger.

La diffusion à la télévision fin 2018 du film de Jérémy Banster *La vie pure*, sur la chaîne France Ô, a généré des commentaires ainsi que quelques commandes de livres.

5. Banque de données en Guyane

Malgré les nombreuses démarches entamées depuis plusieurs années, la mise en place de la consultation du fonds documentaire numérisé de notre association n'a toujours pas pu se réaliser en Guyane. Notre interlocutrice au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de Saint-Laurent-du-Maroni a quitté fin 2018 son poste et nous attendons de voir si son remplaçant souhaite poursuivre le projet. Une convention a été rédigée en 2018, mais non encore validée par les responsables locaux.

Des contacts ont également été pris avec le futur Musée de Guyane à Cayenne, où, peut-être, le fonds documentaire numérisé sur Maufrais pourrait trouver une place.

6. Initiative étudiante

Notre association a apporté son concours à Romain Morez, étudiant en licence professionnelle de gestion de projets et structures culturels. Il a rédigé un mémoire sur la méthodologie du projet *Sur les pas de Raymond Maufrais*, et étudié les conditions de création d'une application mobile permettant, de façon ludique, de s'informer sur les différents lieux de vie toulonnais de Maufrais.

7. Généalogie

Nous avons pu reconstituer une bonne partie de l'arbre généalogique de Raymond Maufrais, en remontant à ses ancêtres jusqu'au milieu du 18^e siècle.

8. Formation des bibliothécaires de la SAVT

Comme il avait été convenu en 2017, le président de l'AAERM s'est rendu à Toulon pour installer le logiciel de gestion du fonds documentaire de notre association et former le personnel de la bibliothèque à son utilisation.

9. Edition d'une bande dessinée

La rencontre, en avril 2018 à Toulon avec Axel Graisely, scénariste de BD et responsable éditorial chez Prestance diffusion, et avec Vincent Prou, dessinateur, a permis d'affiner le projet d'une bande dessinée sur Raymond et Edgar Maufrais. La sortie est prévue pour octobre 2019, au début de l'exposition Maufrais.

L'AAERM apporte ses conseils quant à la cohérence de l'histoire et du graphisme, et met à leur disposition la base de données de son fonds documentaire avec ses annexes. Elle se chargera du dossier historique (entre 4 et 8 pages) publié en annexe de la bande dessinée.

10. Internet et réseaux sociaux

Toujours le même intérêt pour le site internet de l'association (plusieurs centaines de consultations au cours de l'année 2018) ; la page Facebook permet des échanges ponctuels, notamment avec des personnes désireuses de mieux connaître notre action.

* * *

RAPPORT FINANCIER DE L'EXERCICE 2018

*

I. RÉSULTAT

On constate une alternance de résultats bénéficiaires (2013, 2016) et déficitaires (2014, 2015, 2017), cela étant dû essentiellement à des activités ou opérations extraordinaires au fonctionnement de l'association. Pour l'exercice de l'année 2018, le résultat présente un bénéfice de 797,15 €. A noter que 520,00 € représentent des dons destinés à une action se déroulant en 2019, le résultat réel étant dès lors de 277,15 €.

Les recettes (1.863,95 €) sont nettement supérieures à l'exercice précédent (+ 85 %), et les dépenses (1.066,80 €) sont de 54 % inférieures par rapport à celles de 2017.

N'ont pas été comptabilisées les impressions de livres effectuées gracieusement par les éditions Scripta.

Le solde en banque au 31 décembre 2018 est de 2.427,08 € (contre 1.674,98 € fin 2017), dont 94 % sont placés sur un compte épargne.

II. DÉPENSES

Total de dépenses de l'exercice :	1.066,80 €	dont :
petit matériel, équipement	80,85 €	
documents sur Maufrais	47,23 €	
frais de déplacements	449,12 €	
téléphone, internet	54,73 €	
fournitures de bureau	109,07 €	
frais d'envoi et timbres	175,80 €	
frais de recherche FIAF	150,00 €	

III. RECETTES

Total des recettes de l'exercice :	1.863,95 €	dont :
cotisations des membres	900,00 €	(+14 % par rapport à 2017)
vente de livres, DVD	253,00 €	
droits sur photos (presse)	160,00 €	
dons pour l'exposition 2019	520,00 €	
divers	30,95 €	

Les données de ce rapport sont conformes aux écritures comptables de l'Association.

Fait le 10 janvier 2018

La trésorière,



Marlène Crunelle

ORIENTATIONS POUR L'EXERCICE 2019

*

Pour l'exercice qui démarre, l'AAERM poursuivra entre autres les activités engagées en 2018.

1. L'exposition à Toulon fin 2019
Au début juillet, le président de l'association définira avec le directeur de la SAVT les documents qui seront exposés et le matériel nécessaire pour son bon déroulement. Un document sera élaboré au préalable à destination des écoles de Toulon pour qu'elles puissent programmer une visite.
2. L'édition d'une bande dessinée
Une rencontre avec le président de l'AAERM, le scénariste et le dessinateur est prévue en mars 2019 pour étudier l'état d'avancement des planches et rectifier, si besoin, les problèmes historiques et de situations.
3. Soutien au projet ONCA
L'association apportera son soutien au projet *ONCA* de traversée de la Guyane par le Chemin des Emérillons. Les membres de l'AAERM ont été consultés et la majorité a exprimé son soutien à ce projet, l'AAERM étant proposée comme partenaire institutionnel. Les responsables du projet citeront l'AAERM et ses coordonnées dans leurs documents promotionnels et leurs rapports d'activités ; l'AAERM en échange apportera les informations dont elle dispose pour faciliter la réalisation de cette traversée. L'ONCA prévoit la pose d'une plaque commémorative à Degrad Claude en septembre 2020.
4. Acquisition de droits
L'AAERM va acquérir les droits du documentaire de Philippe Jamain « Au nom du fils », qui présentait Edgar Maufrais à la recherche de son fils. En effet, la maison de production (Aber Images) ayant cessé ses activités, il est utile que l'association puisse présenter et diffuser ce documentaire qui, si non, serait destiné à disparaître des circuits de diffusion.
5. Information
Le président de l'AAERM interviendra dans une classe de 3^e du collège de Varades (Loire atlantique) pour parler de Raymond et d'Edgar Maufrais, dans le cadre du cours d'histoire/géo sur la Guyane.
6. Dépouillement d'archives
L'Institut national de l'audio-visuel possède une vingtaine d'enregistrement d'émissions radio des années 50 et 60. Il est prévu d'enregistrer les passages de ces émissions traitant de Raymond Maufrais et des recherches de son père.

* * *

EXPOSITION MAUFRAIS À TOULON – 2019/2020

Présentation

Suite à la proposition de la Société des Amis du Vieux-Toulon (SAVT), l'AAERM organisera une nouvelle exposition consacrée à Raymond et Edgar Maufrais, la première ayant eu lieu à Toulon début 1992 et la dernière – dans cette ville – fin 1996.

Elle se tiendra dans les locaux de la SAVT, au coin du Cours Lafayette et de la rue Saint-Andrieu, tout au long de l'année scolaire 2019-2020 (entre la mi-octobre 2019 et fin avril 2020), en commémoration du 70^e anniversaire du périple de Raymond Maufrais en Guyane (juillet 1949 – janvier 1950).

Trois expositions se succèderont, sans interruption :

1. Le Toulon des Maufrais (15/10/19 -> 19/12/19)
2. Les expéditions du fils et du père (20/12/19 -> 29/02/20)
3. Les peintres et bandes dessinées (01/03/20 -> 26/04/20)

Plusieurs partenaires sont associés à cette manifestation, dont :

- La SAVTR (Société des Amis du Vieux Toulon et sa Région)
- L'Association Bleu Outre-Mer (pour les peintures d'artistes varois)
- La société Cantina Studio (pour le film « La vie pure »)

Les expositions

1. Une première exposition consacrée aux deux Maufrais toulonnais
 - a. Raymond Maufrais étudiant et éclaircur (1926-1941)
 - b. Raymond et Edgar Maufrais, résistants (1942-1944)
 - c. Raymond Maufrais militaire (1945-1946)
 - d. Raymond Maufrais journaliste (1942-1948)
 - e. Le Toulon des Maufrais (carte représentant les lieux où vécurent et que connurent les Maufrais)
2. Une seconde exposition consacrée aux expéditions de Raymond et Edgar Maufrais
 - a. Préparation de Raymond Maufrais à Paris (1949)
 - b. Raymond Maufrais au Brésil (1946-1947)
 - c. Raymond Maufrais en Guyane (1949)
 - d. Edgar Maufrais en Guyane et au Brésil (1952-1964)
3. Une troisième exposition consacrée aux œuvres d'artistes et à la bande dessinée
 - a. Les 4 tableaux peints par Raymond Maufrais (sous réserve de l'accord des propriétaires, Mme Massa, à Nice)
 - b. Les tableaux d'artistes varois (déjà exposés à Toulon, au Pradet, et d'autres villes du Var, au début des années 2000, par l'association Bleu Outre-Mer)

- c. D'autres artistes (œuvres d'artistes professionnels ou amateurs représentant Raymond et/ou Edgar Maufrais).
- d. Les bandes dessinées (publiées dans les années 50, 60 et 70, ainsi que celle qui sortira en octobre 2019)

Et en permanence pendant les 3 expositions

- a. Une information sur le film « La vie pure »
- b. Une présentation de l'A.A.E.R.M.
- c. La diffusion en boucle de photos en diaporama, de vidéos en cadre numérique, de documentaire sur écran transparent (côtés salle et côté rue)
- d. Des vitrines (objets, courriers, livres, les différentes éditions françaises et étrangères du livre de Raymond Maufrais « Aventures en Guyane »)

Les tâches restant à effectuer

1. calculer le nombre de cadres nécessaires pour les 3 expositions
2. faire l'inventaire des cadres et photos actuellement à la SAVTR
3. sélectionner :
 - les articles de presse à présenter sous cadre
 - les photos à présenter sous cadre ou en banderoles
 - les textes à présenter sous cadre ou en banderoles
 - les courriers originaux à présenter sous vitrine ou sous cadre
 - les journaux, magazines, livres originaux à présenter sous vitrine
 - les livres et magazines pouvant être mis à la disposition du public
4. réaliser les textes à imprimer, notamment sur bâches PVC
5. concevoir le catalogue de l'exposition
6. réaliser les cartes
 - La ville de Toulon pour le « Toulon des Maufrais »
 - Trajets de Raymond au Brésil et en Guyane
 - Trajets des recherches d'Edgar au Brésil et en Guyane

Des animations extérieures

- La projection du film *La vie pure*, au Cinéma Le Royal, avec présence du réalisateur et de l'acteur principal
- La projection de documentaires sur Maufrais :
- Une ou des séance(s) de signature de livres et de BD dans une librairie partenaire
- La réalisation d'un parcours « Maufrais » dans Toulon

Recherche de financement

Un budget prévisionnel de 3.000 euros est prévu. Au 31 décembre 2018, 520 € ont été récoltés dans le cadre du financement participatif (dons en crowdfunding).

*